

## RENACES TU

Habanera

ARTURO DUO VITAL

Sopranos      Contraltos      Tenores      Bajos

*p* En un jar-din de en - sue-ño la luz pri-me - ra ví  
 En un jar-din de en - sue-ño la luz pri-me - ra ví  
 En un jar-din de en - sue-ño la luz pri-me - ra ví

En un jar-din de en - sue-ño la luz pri-me - ra ví

5  
 S.      C.      T.      B.  
 y en mis tier - nos al - bo - res su be - lle - za sen - tí  
 y en mis tier - nos al - bo - res su be - lle - za sen - tí  
 y en mis tier - nos al - bo - res su be - lle - za sen - tí

y en mis tier - nos al - bo - res su be - lle - za sen - tí

9  
 S.      C.      T.      B.  
 con an - sia sus - pi - ré  
 B.C.      B.C.

muy le - jos de tu sue - lo

## RENACES TU

213

S. B.C.

C. B.C.

T. 8 y\_en\_mi cons-tan - te\_an - he\_lo *tu\_a-mor* sa - gra - do siem-pre\_a no -

B. y\_en\_mi cons-tan - te\_an - he\_lo tu\_a-mor sa - gra - do siem-pre\_a ño -

16

S. Cuan-do la tar - de di - si-pa\_el a - zul ,

C. Cuan-do la tar - de di - si-pa\_el a - zul ,

T. 8 ré. Cuan-do la tar - de di - si-pa\_el a - zul ,

B. ré. En la tar - de sin a - zul

19

S. poco rit. y en - tre las som - bras se \_es - con-de la luz *mf* B.C.

C. y en - tre las som - bras se \_es - con-de la luz B.C.

T. 8 y\_en - tre las som - bras ya sin luz la *mfuz* de un re - cuer - do

B. en - tre som - bras ya sin luz la luz de un re - cuer - do

## RENACES TU

3

22

S. C. T. B.

bri - lla y en mi me - mo - ria re - na - ces tú.

25

S. C. T. B.

Cuan-do\_en la no - che de\_os cu-ra quie-tud  
en - tre las som - bras se es -  
Cuan-do\_en la no - che de\_os cu-ra quie-tud  
en - tre las som - bras se es -  
Cuan-do\_en la no - che de\_os cu-ra quie-tud  
en - tre las som - bras

En la no - che de quie-tud en - tre som - bras

28

S. C. T. B.

meno

con-de la luz fu-na\_i-lu-sión flo - re - ce., Flor que\_en mi pe - cho  
con-de la luz u-na\_i-lu-sión flo - re - ce., Flor que\_en mi pe - cho  
ya sin luz fu-na\_i-lu-sión flo - re - ce., Flor que\_en mi

ya sin luz u-na\_i-lu-sión flo - re - ce., Flor que\_en mi

432

RENACES TU

S. cre - ce y en mi me mo - ria re - na - ces tú.

C. cre - ce y en mi me mo - ria re - na - ces tú.

T. 8 cre - ce en mi me mo - ria na - ces tú.

B. B.C.

cre - ce y na - ces tú. B.C.

36

S. sue - ño

C. con an - sia re - cor - dé

T. 8 con an - sia re - cor - dé

B. re - cor - dé

y en mi cons - tan - te an -

y en mi cons - tan - te an -

y en mi cons - tan - te an -

re - cor - dé

40

S. he - lo

C. he - lo tu a - mor sa -

T. 8 he - lo tu a - mor sa -

B. tu\_a - mor sa -

gra - do siem - pre guar - dé.

gra - do siem - pre guar - dé.

De tu

gra - do siem - pre guar - dé.

## RENACES TU

5

43

S. *p*

C. *p*

T. *B.C.*

B. *B.C.*

pie-lo co-mo\_u-na es - tre-lla la\_i-ma-gen be-llo sin par, bri - lló  
B.C. bri - lló

47

S. *Tie-*  
*cresc.* rra de mis a - mo-res ver-gel de flo-res, lin-do rin - cón. Al a -

C. *Tie-*  
*cresc.* rra de mis a - mo-res ver-gel de flo-res, lin-do rin - cón. Al a -

T. *Tie-*  
*cresc.* rra de mis a - mo-res ver-gel de flo-res, lin-do rin - cón. lin-do rin -

B. *Tie-*  
*cresc.* rra de mis a - mo-res, ver-gel de flo-res, lin-do rin - cón.

51

S. rru - llo del mar la bri - sa de tu son *cresc.* ri - sa es gra - ta can -

C. rru - llo del mar *p* la bri - sa de tu son *cresc.* - ri - sa es gra - ta can -

T. cón. Al a - rru - llo del mar *p* la bri - sa de u-na can -

B. - - - - - tu son - ri - - sa\_es la can -

## RENACES TU

654

S. ción , B.C. 3 por ti vi -  
C. ción quie - re mi pe - cho an-he - lan-te por ti vi -  
T. 8 ción B.C. por ti ppvi -  
B. ción u-na can - ción B.C.

57

S. vir dul-ce e mo ción. B.C. 3 - - - 3 la-tir mi  
C. vir dul-ce e - mo ción. - - y\_en tu ca - ri - ño cons tan - te la-tir mi  
T. 8 vir dul-ce e - mo ción. B.C. 3 - - - 3 la-tir mi  
B. vir dul-ce e - mo ción. B.C. 3 - - - 3 la-tir mi  
y\_en tu ca - ri - ño cons - tan - te f la-tir mi

61

S. co - ra - zón. B.C. p  
C. co - ra - zón. B.C.  
T. 8 co - ra - zón. B.C. p  
B. co - ra - zón. B.C.

63 p

## RENACES TU

7

67

S. Tie-rra de mis a - mo-res, ver-gel de flo-res, lin - do rin - cón. Al a -

C. Tie-rra de mis a - mo-res, ver-gel de flo-res, lin - do rin - cón. Al a -

T. Tie-rra de mis a - mo-res, ver-gel de flo-res, lin - do rin - cón. lin-do rin -

B. Tie-rra de mis a - mo-res, ver-gel de flo-res, lin - do rin - cón.

71

S. rru - llo del mar la bri - sa de tu son - ri - sa es gra - ta can -

C. rru - llo del mar *p*la bri - sa de tu son - ri - sa es gra - ta can -

T. 8 cón. Al a - rru - llo del mar *mfp*la bri - sa de u-na can -

B. tu son - ri - sa es la can -

74

S. ción , BC 3 por ti vi -

C. ción , quie - re mi pe cho an-he - lan - te por ti vi -

T. 8 ción , *p*B.C. por ti *pp*vi -

B. ción u - na can - ción B.C.

77

S. vir dulce e mo - ción y\_en\_tu ca - ri - ño cons -  
C. vir dulce e mo - ción y\_en\_tu ca - ri - ño cons -  
T. vir dulce e mo - ción B.C.  
B. dul-ce\_e - mo - ción

3

80

S. tan-te la-tir, la - tir , mi co - ra - zón  
C. tan-te la-tir, la - tir , mi co - ra - zón  
T. la-tir, la - tir , mi co - ra - zón  
B. — la-tir, la - tir mi co - ra - zón

En un jardín de ensueño la luz primera vi,  
y en mis tiernos amores su belleza sentí.  
Muy lejos de tu suelo, con ansia suspiré  
y en mi constante anhelo tu amor sagrado siempre añoré.  
Cuando la tarde disipa el azul  
y entre las sombras se esconde la luz,  
la luz de un recuerdo brilla  
y en mi memoria renaces tú.  
Cuando en la noche de oscura quietud  
entre las sombras se esconde la luz,  
una ilusión florece, flor que en mi pecho crece  
y en mi memoria renaces tú.  
Aquel jardín de ensueño con ansia recordé  
y en mi constante anhelo tu amor sagrado siempre guardé.  
De tu cielo, como una estrella, la imagen bella sin par brilló  
¡Tierra de mis amores, vergel de flores, lindo rincón!  
Al arrullo del mar la brisa de tu sonrisa es grata canción.  
Quiere mi pecho anhelante por ti vivir dulce emoción,  
y en tu cariño constante latir mi corazón.